



Universidad
de Alcalá

Lea

XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita
(2022-2023)

LA HERENCIA DE CALÍOPE.
FEMINIDADES Y SUBALTERNIDADES GRÁFICAS

[Sesión 4ª: «Del olvido a la memoria»]

Activistas en el archivo:
Centre de Documentació de Ca la Dona

Mercè Otero Vidal
(Ca la Dona, Barcelona)

El movimiento feminista, plural y diverso, consciente de que el patriarcado ha borrado a lo largo de los siglos las aportaciones de las mujeres en los ámbitos del saber y del progreso social, tiene entre sus principales objetivos la promoción y la conservación de la memoria (documental o de cualquier otro tipo) de la *herstory*. En el caso del movimiento feminista catalán, un centro de referencia en el que se custodia esta memoria es el Centre de Documentació de Ca la Dona, cuyo archivo es una muestra de “archiva”, una forma peculiar y feminista de recogida, conservación y tratamiento documental que, por ello, ha recibido calificativos tales como “archivo desencajado”, “archivo deseante” o “archivo a contrapelo”. En realidad, se trata de un “archivo vivo” que mantiene en activo la memoria de las mujeres, pero también la fuerza reivindicativa que generó, en su momento, los distintos materiales que sus fondos albergan. El archivo de Ca la Dona, por tanto, como otros centros de conservación similares, comporta emancipación y libertad, llevando implícita su salvaguarda una gran responsabilidad de reconocimiento del pasado, de compromiso con el presente y de alternativa de futuro.

.....

MERCÈ OTERO VIDAL es catedrática de latín jubilada de la Universitat de Barcelona. Autora de artículos de ginecocrítica (crítica literaria, histórica y filosófica) y de coeducación, también ha sido traductora al catalán de Duoda y Christine de Pizan, y al castellano de Marie de Gournay y Gilles Ménage, entre otros/as. Como activista feminista, colabora en Xarxa Feminista y en el Centre de Documentació de Ca la Dona de Barcelona, donde atiende consultas, visitas y donaciones. Asimismo, trabaja como representante en el Consell Nacional de Dones de Catalunya (CNDC), en el Consell Nacional LGTBI de Catalunya (CNLGTBIC) y en el Consell de Dones de l’Ajuntament de Barcelona.

.....

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA Y OTROS RECURSOS

Archivo Desencajado, exposición celebrada en el Museo d'Arte Contemporani de Barcelona (MACBA) entre el 15 de febrero y el 13 de julio de 2018:

<https://www.macba.cat/es/exposiciones-actividades/exposiciones/archivo-desencajado>

L'Arxiu a contrapèl. Documents i memòria, seminario celebrado el 7 de febrero de 2019 con motivo del 25 aniversario del colectivo FEMART de Barcelona:

<https://caladona.org/07-02-feminari-femart25-sessio-3a-larxiu-a-contrapel/>

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE CA LA DONA, Barcelona: <https://centredoc.caladona.org/>

JORNET I BENITO, Núria y TUSET PÁEZ, Núria: «Construint la memòria dels feminismes: arxius, biblioteques i centres de documentació. Una mirada al passat, una reflexió per al futur», *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 36, 2016, DOI: <https://dx.doi.org/10.1344/BiD2016.36.9>

PERPINYÀ MORERA, Remei: «Els arxius han de ser feministes», *La Dada. El diari digital de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya*, 2019: <https://arxivers.com/ladada/els-arxius-han-de-ser-feministes/>

El porvenir de la Revuelta, programa con una propuesta de exposiciones, talleres, música, cine o seminarios que conjuga memoria y deseo para la visibilización de la diversidad sexual LGTBIQ, organizado por el plan «Madrid Cultura» del Ayuntamiento de Madrid para la celebración del día del Orgullo LGTBIQ de 2017:

<https://www.madridcultura.es/orgullo-mundial/el-porvenir-de-la-revuelta>

<https://www.madridcultura.es/uploads/media/default/0001/02/madridcultura-715f8-periodicoelporvenir27x38bajares.pdf>

OTERO VIDAL, Mercè: «Els arxius feministes com a arxius de vida», *Arxives FF (Fils Feministes)*, 2023, en prensa: <https://filsfem.net/>

